



## INTITULE DU POSTE

Chargé de mission **artfabrique**

## DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Centre culturel numérique Saint-Exupéry

Esplanade André Malraux, Chaussée Bocquaine, 51100 REIMS 03.26.77.41.41

infos@saintex-reims.com // www.saintex-reims.com

Lieu atypique de la vie culturelle rémoise, le Centre culturel numérique Saint-Exupéry, association loi 1901, est un espace d'accueil et d'échanges autour des pratiques numériques et des cultures digitales, qui a pour vocation de participer au développement culturel de la région.

Le projet du Centre vise à développer la sensibilité, le regard et la curiosité de tous face aux expressions artistiques numériques contemporaines. Pour ce faire, il insiste sur la mise en place de passerelles entre les résidences de professionnels et les différents ateliers. Des ateliers adaptés à chaque niveau, du débutant au confirmé, sont proposés à un public de tout âge : multimédia, vidéo, 3D, arts plastiques, musique, théâtre.

Lieu de découverte, de production et de diffusion artistique numérique, Saint-Ex développe à travers son label <ART>**machine**</>, une programmation caractérisée par sa pluridisciplinarité : art visuel, performances, spectacle vivant, conférences, musique, et propose une ouverture de ses espaces à des artistes, compagnies, associations ou collectifs. Cet accueil favorise ainsi les rencontres et les échanges avec les publics, et contribue à donner aux artistes un cadre et un confort de travail.

En 2015, Saint-Ex se dote d'une nouvelle boîte à outils, à savoir, un FabLab, **artfabrique**, celui-ci aura une antenne mobile pour sillonner la région Champagne-Ardenne. Grâce à ce nouvel équipement numérique de nouvelles perspectives se dessinent de nouveaux projets, de nouvelles envies.

## SITUATION DU POSTE

Sous la Direction Générale et la responsabilité de la Directrice artistique et pédagogique et du Directeur technique.

## FINALITES DU POSTE

Contribuer à la mise en place de projets pédagogiques innovants au sein du label <ART>**machine**</>

## CHAMP RELATIONNEL

En Interne : Travail réalisé en collaboration avec l'ensemble de l'équipe et en particulier, la directrice artistique, le directeur technique, les animateurs du **labomachine**, la chargée de communication et l'accueil.

En Externe : avec les artistes, intervenants et le Public (enfants, seniors, demandeurs d'emploi, acteurs associatifs, chefs d'entreprise, chercheurs, étudiants)

## OUTILS MIS A DISPOSITION

Un espace de bureau

Un espace de travail : **artfabrique**

Un camion avec un équipement mobile

Un ordinateur avec des outils bureautiques et de création

Un téléphone

## CONTEXTE DU POSTE

### DIFFICULTES :

Les missions du poste impliquent une grande mobilité et donc un grand sens de l'organisation.

La vocation du centre étant l'accessibilité des nouvelles technologies à tous, le poste nécessite une grande adaptation et adaptabilité envers tous les publics.

### OPPORTUNITES :

Le poste permet une relation directe avec le public et la concrétisation d'idées et de projets.

## MISSIONS ET TACHES

### Gestion du Parc de matériel et des outils numériques

- Assurer une maintenance régulière et minutieuse des machines et des outils numériques.
- Assurer la régie technique de l'ensemble des actions et des outils liés à **artfabrique**
- Assurer une veille sur les évolutions technologiques, les logiciels et les machines.
- Organiser la gestion des machines et du prêt de matériel attaché à **artfabrique**
- Établir le protocole d'accès partagé aux outils de fabrication numérique.
- Gérer les stocks et les commandes.

### Actions numériques et pédagogiques vers les publics.

- Préparer, mettre en œuvre et animer les ateliers et les accueils numériques en lien avec **artfabrique** et la programmation du Centre.
- Evaluer et établir les bilans des actions menées
- Étudier la faisabilité technique des projets
- Analyser les demandes et les besoins des usagers.
- Accueillir et accompagner le public et les intervenants lors de diverses manipulations de machines.
- Participer à la réflexion collective sur la vie de **artfabrique** en fonction des besoins des usagers.

Le poste demande à la fois une grande autonomie et une grande disponibilité, il allie un travail de réflexion et d'actions en collaboration avec l'ensemble de l'équipe ce qui nécessite un grand sens de l'organisation pour répartir les horaires de travail en fonction des interlocuteurs.

## MODALITES

### **Contrat Aidé À Durée déterminée, Emploi d'avenir (minimum 6 mois)**

Date de limite de candidature : 30 juin

Début du poste : fin août début septembre

Période d'essai : 1 mois renouvelable

Horaires : 35h disponibilités soirs et we

Lieu de travail : Reims et sa région

Rémunération : 11,04€/h Convention de l'Animation, groupe C coefficient 280

## PROFIL RECHERCHE

### FORMATION ET EXPÉRIENCE :

BAC + 2 minimum

Permis B

Expérience en animation (facultatif)

### SAVOIR :

Très bonne connaissance de l'univers informatique numérique

Maîtrise des logiciels de CAO.

Conception et conduite de projets

Connaissance d'outils d'évaluation et de Bilan

Bonne maîtrise de l'anglais

### SAVOIR-ÊTRE :

Rédiger et présenter des documents  
Capacité à la formation non directive et coopérative

Qualités relationnelles et capacité d'adaptation à différents publics

Respect des règles de sécurité

Sensibilisation du public au respect des règles de sécurité

Savoir organiser et planifier

Qualités pédagogiques

### QUALITÉS PERSONNELLES :

Disponibilité, écoute et patience

Empathie

Méthodique

Curiosité et créativité

Responsable

Adaptabilité

Esprit d'initiative

"Débrouillardise"

Sensibilité artistique

Autonomie

Dynamisme

Exigence et rigueur

Esprit d'équipe

### **Les candidatures sont à adresser à :**

Géraldine Taillandier, directrice

Centre culturel numérique Saint-Exupéry

Chaussée Bocquaine

51100 REIMS

**0326774141 // [direction@saintex-reims.com](mailto:direction@saintex-reims.com) // [www.saintex-reims.com](http://www.saintex-reims.com)**